

يوم الثلاثاء

١٩٤٢

الاشتراك:

في فلسطين: عن سنة ٢٠٠ ل.ا.  
في الخارج: عن سنة ٥٠٠ مل.

חסיקת אל-אמר — מחנה שבועי

HAQIQAT AL-AMR - WEEKLY

تل ابيب شارع مقهى إسرائيل رقم ٢  
ص. ب. ١٩٩ تلفون ٣٨٨٠  
تل-أبيب، رחוב מקה ישראל ٢  
טלפון 3880 ת. 199  
Tel-Aviv, 2 Mikveh-Yisrael Str  
P.O.B. 199 Telephone. 3880

# حقيقتنا

جريدة أسبوعية مصورة لنشر مبدأ الإخاء بين الشعبين وتشجيع اتحاد عمال فلسطين

## على الرئاسة

### تضامن العالم المتقدم مع روسيا الباسلة

نصب لينين في لندن - هبة المستدروت

مؤتمر عصبة ٧ لاجل روسيا في القدس

هذا كله من لندن انما نصب في احد ميادينها الكبيرة تمثالاً للينين منذ اسابيع وفي فلسطين أيضاً ظهرت مظاهر الاعجاب بالباسلة الروسية والدعوة الى نصرتها لا سيما بين طبقات العمال وعلى الاخص منهم العمال اليهود التنظيم في المستدروت. ولهذا في ذلك سبب اضافي هو ان روسيا يقطنها الملايين من اخوانهم اليهود الذين يساهمون في المجهود الحربي في داخل البلاد وفي الميادين الحربية معاً. وقد اكتب العمال اليهود في فلسطين في السنة الماضية بملغ يناهز السبعة آلاف جنيه، فاضافت اليه المستدروت نحو ثلاثة آلاف جنيه. وهذان المبلغان دفعا تمكنا لمخطتين لتضديد

«أخوان في الصية» هذه حكمة عربية قديمة فيها عظمة قيمة هي: ان المصاب اخو المصاب، لا بل ان المصاب يجب عليه مؤاخاة المصاب والتعاون معه على رفع الصية. وقد تضافت دول في اوروبا عن هذه المظة فظلت متنافرة، وبدا اعانت هتلر على ازديادها. واخيراً انعطت بها الدول الديمقراطية فقامت تؤاخي روسيا الشيوعية السوفيتية، رغم ما كان من الفروق بين هذين الفريقين في الماضي. ثم ظهرت البسالة الروسية الرائعة فارغمت الجميع على الاعجاب بها، فكثر المؤيدون للجهاد الروسي، فقاموا يدعون الى نصرته بالمدد، وساروا في طليعة العاملين على تحقيق دعوتهم هذه بالفصل.

انها اخوة في الصية، انها اعتراف بان البسالة الروسية قد ابدعت عن الدول الديمقراطية خطر الانكسار الذي كان يهددها في اعصر ادوار هذه الحرب، وما زالت منذ ذلك الحين (تكتسب) لاجل هذه الدول الوقت الثمين للاستعداد لانزال الضربة القاضية على دول المحور. فهل يستغرب بعد

انتهاء هذه الحرب. غير اننا نبتدئ على الاطلاق قول للتأشيم القائلين بان الحرب سوف لا توك خيراً. ان الحرب هي «عملية جراحية» هائلة، ولكنها على ما يظهر لكل من يستقي تاريخ الماضي والحاضر، ضرورية ولا لاسف، لهذا الجسم الانساني ما دام مصاباً بامراضه الاجتماعية. والامراض تنحف وطأتها على الرضى بعد العملية فيكتسب صحة وعافية ونشاطاً. وهكذا أيضاً تكتسب البشرية صحة ونشاطاً، فتقدم في طريق التقدم خطوة بعد خطوة اثر كل «عملية جراحية». ولنا الاميل الوطيد بان الحرب الحالية - هذه «العملية الجراحية» التي تفوق كافة «العمليات» هولا - سيكون مفعولها اكبر بكثير، وان البشرية ستكون «انضج» بكثير، وان التقدم في المستقبل سيكون اسرع واكثر نجاحاً ودواماً مما في السابق.

...



المقابلة التاريخية في موسكو: نيتشل ستالين وهاريمان (مندوب روزفلت)

## كلمتنا

### ثلاث سنوات للحرب

١٩٣٩/٩/١ - ١٩٤٢/٩/١

اليوم - يوم اول ايلول سنة ١٩٤٢ - يذكر العالم للتألم ان في مثل هذا التاريخ قبل ثلاث سنوات قد وقعت الواقعة الهائلة المؤلمة، ونشبت الحرب الحاضرة فعلاً، بعد بدئها بصورة غير فعلية، او بالاحرى بصورة غير ظاهرة، منذ اضطلاع هتلر وحزبه بامور الحكم في ألمانيا. وها قد مرت ثلاث سنوات على هذه الحرب العالمية الشاملة!

كم من دماء سفكت في هذه اللدة! كم من املاك مادية وروحية هدمت في هذه الفترة! كم من امان سامية وآمال نفيسة وافكار نبيلة سحقت تحت اقدام غليظة، وحشية - سحقته ودنسها افراد وامم، امم كبيرة كالامة الفرنسية، وتنادى في ذنوبها وفسادها حتى... تجلب على نفسها «طوفاناً» من العذابات والدماء. غير ان كل «طوفان» «يعلمها» بدون ادنى شك درساً جديداً ايضاً، درساً يساعدها على التحسن والتقدم. وهكذا فقد فتحت ويلات الحرب الحاضرة ايضاً عيون الافراد والامم ووجهتها الى ادراك مساوي طرق الحياة الدولية والاجتماعية والاقتصادية الغير الرشيدة، الغير النزيهة، لا بل الغير الحكيمة، التي سادت الى الآن في عصرنا وجيلنا. فاذا كانت - مثلاً - علاقات روسيا ببولونيا وببولونيا بتشيكيا، وببولونيا باليهود - قبل نشوب هذه الحرب؟؟؟ اما اليوم، وعلى اثر الويلات التي حلت بها بهذه الامم وغيرها، تراها جميعاً قد اصبحت تفهم بعضها بعضاً وتسعى الى ازالة كل ما ادى في الماضي الى تلك العلاقات السيئة. لسنا من المباليين في التفاؤل فيما يتعلق بالمستقبل القريب اي بعد



المارشال بورتل قائد الاسطول الجوي البريطاني وهو الذي يرسم خطط الهجوم الهائلة على الدن الألمانية

الجراح قدمت هدية الى الشعوب الروسية الحاربة في الاسبوع الماضي بواسطة السفير الروسي مايكي في لندن - في احتفال لائق ترأسه برل لوكس احد زعماء المستدروت.

وفي الاسبوع ذاته انعقد في القدس اجتماع عام لعصبة الانتصار لروسيا السوفيتية حضره اثنان من رجال السفارة الروسية في انقرة لتمثيل دولتهم رسمياً. فتبدلت فيه المحاب، وشكر المثلان لرجال العصبة تأييدهم، كاعرب رجال العصبة عن اعجابهم واملمهم في انتصار دول التحالف وانتصار المثل الانسانية العليا التي تدور الحرب لاجلها. وفور ارفض الاجتماع اقيمت حفلة وفيها التقي بهذين الممثلين اثنان من عرب فلسطين ايضاً فاعربا عن نفس الشعور وذات الاماني.

## من اقوال الضيفين الروسيين

والثنا حول علم لينين تحت قيادة ستالين. وهؤلاء الوحوش النازيون آكلو لحوم البشر، يسفكون دماء الشيوخ والعجائز والاولاد، ويتكفون اعراض النساء، ومجروقات الاسرى احياء، ويسخرون الناس في اسق الاعمال وبدون طعام، يهبون ويسفكون الدماء بدون انقطاع - هذا هو النظام الذي يطبقه النازيون ابنا حلوا. ولكن هذا كله لم ولن يخيف شعوب روسيا، بل انما يزيدنا كراهة مقدسة لهذا العدو. ان رجال روسيا لن ينسوا هذه الاعمال ولن يغفوا عن مقتريسيها الى الابد. والاتحاد السوفيتي لم يقف وحيداً في حربه هذه، كما اعتقد هتلر بظنه انه سيفعل في اثاره جميع العالم ضده، بل انتمكت الآلة ووقفت بريطانيا العظمى والولايات المتحدة الى جانبنا، وتألف تحالف اهم كبير سيقضي القضاء للبرم على الشرذمة المتطرفة. وهذا التحالف

استهل احد الضيفين الروسيين خطابه في اجتماع عصبة ٧ لاجل روسيا السوفيتية بالشكر المشترك للمشاركين في الاجتماع على تأييدهم لشعوب روسيا في حربهم، حرب التحرير الكبرى، حرب الحرية والسعادة لجميع شعوب العالم ضد النازيين السفاحين. ثم قال: كانت بلادنا منهكة في المصارع الانشائية السلية حين هاجمها هؤلاء السفاحون منذ ١٤ شهراً. وقد اعتقدوا انهم باعتدائهم الفجائي هذا يفلحون في ترويعنا وافناء قواتنا المسلحة واثارة الفلاحين على المال وجعلنا عبيداً خاضعين للفاشية الألمانية. ولكن الجيوش الحمراء لم تفر فرار الجبناء وشعوب روسيا السوفيتية لم يوجد بينها من يبيع وطنه على شاكلة كويلينغ الزوجي واشباهه. وهكذا رأى هتلر ان الطريق امامه قد سدتها شعوب متعاضدة لا تخز امامه بل تلتب قلوبها سخطاً، شعوب حرة عاصمة فخورة بانسائها الى روسيا العظيمة

منير الرئاسة في اجتماع عصبة ٧ لاجل روسيا في القدس ويرى فيه الضيفان الروسيات احدها خطياً واسمه ميخائيلوف السكرتير الاول في السفارة الروسية في انقرة والآخر جالسا في المل الثاني من اليمين واسمه بترنكو - مدير فلم المطبوعات في السفارة ذاتها. وقد زين اللبر بالكلمة الآتية بالعبرية والروسية: تهنئنا لشعوب روسيا والجيش الاحمر الباسل

القدس - ب - قدم فلسطين في هذه الايام اثنان من كبار رجال وزارة الزراعة المصرية لمشاهدة الطرق الحديثة في الزراعة النعمة في فلسطين، وخاصة في الزراع اليهودية الحديثة والقديمة وعطحات التجارب الزراعية. وصرح احدهما في حديث له مع احد رجال المزارع ان باستطاعة وزارات الزراعة في الشرق الاذن ان تستفيد كثيراً من الطرق الفنية الحديثة التي تتبعها فلسطين في مشاريعها الزراعية؟ فلسطين في الواقع محطة تجارب للشرق كله.

الكبير يكافح لاجل عالم حر جديد. ان الجيش الاحمر لن يقطع عن مقاومة العدو حتى يحرق آخر شبر من اراضي روسيا وآخر شبر من اوروبا كلها. ان العدو لم يقهر بعد، ولكن ايامه معدودة، فهذه قوات مناورته تتعاطم يوماً فوماً. شعارنا: كل شيء لاجل الانتصار السريع. ونحن نعلم ان الحق معنا وان الانتصار للحق. والشعوب السوفيتية سوف تذكر وتشكر دائماً لأولئك الذين ساعدوها في هذه الساعة العسيرة، كما نشكر لكم اليوم مساعدتكم.

وخطب الممثل الروسي الآخر بمناسبة زيارتها لقريبة العمال «افيقم» فقال: عندما سافرنا الى هنا لم نكن لتوقع ان نرى ما نراه الآن. ولقد اتمعنا كثيراً عندما قادنا زملاؤكم في مدينتكم الجليلة تل ابيب، وقصوا علينا تاريخ نشوئنا. اتمعنا من قراكم على انواعها، ودهشنا لرأى ما قام به الشعب اليهودي هنا في امد (البقية في الصفحة ٣)

القدس - ب - يبلغ الشاعر للمصري اليهودي مراد بك فرج الخامسة والسبعين من عمره في هذه السنة. وقد اقترح الاستاذ شحوش، استاذ الادب العربي الحديث في الجامعة العبرية بالقدس، على يهود مصر والاقطار الشرقية الاحتفال بانابهم هذا في عالم الشعر والادب العربي، حيث انه ماقي منذ خمسين سنة ونيف يسي بطرقه الخاصة الى عقد اواصر التعاون والتضامن بين انشقين السامين العربي واليهودي.





## يوسف حزانوفيش

(البقية من الصفحة ٢)

لم تكن تساعد هؤلاء «الحالمين» الا قليلاً جداً. فبدأ ح. يفكر فيما يستطيع هو بنفسه، دون الالتجاء الى سخاء الغير والاعتقاد عليه، في المرحلة الاولى على الاقل. ففكر في القيام بعمل مفيد في سبيل تشجيع اعمال هؤلاء اليهود «الحالمين». وبعد تفكير جدي قرر الدكتور ح. بذل جهوده في سبيل انشاء مكتبة يهودية قومية في القدس، تحتوي على مجموعة عظيمة من الكتب في كل موضوع يتعلق بالامة اليهودية وآدابها من جهة، والادب العالمي العام من جهة اخرى.

قرر - فعمل! وكيف ذلك؟ دون ان يفهم بقراره لآخذ مدة خمس سنوات! كانت يتفق كل ما تبقى له من دخله الغير القليل (لانه كان يواصل اعماله ويدار مشايعه الحيرة المحلية في الحين ذاته) على شراء الكتب القديمة والحديثة، النادرة

والعادية العلمية والادبية الخ. وفي سنة ١٨٩٢ تأسست في القدس دار كتب صغيرة بمجهود الرحوم داود بليون واصدقائه. وفي سنة ١٨٩٥ تملوا فحاة ٨٨٠٠ كتاب، مرسله من مدينة بيلستوك (روسيا)، من الدكتور حزانوفيش - هدية للمكتبة القدسية. حينئذ، وحينئذ فقط، تجلت للدلائل ثمرات مجهودات ذلك الرجل السخي، الخالص. وقد استمرت تلك المجهودات الفردية، العظيمة، نحو ٢٥ سنة، اي حتى نشوب الحرب العظمى. وفي اثناء الحرب توفي الدكتور حزانوفيش وهو شريد، بعيد عن بيته بسبب الظروف الحربية. لكن عمله العظيم، الذي كانت نواة لدار الكتب العربية في القدس. هو عمل خالده، يخدم الآن وسوف يخدم في المستقبل ايضاً به، في فلسطين والحارح.

...

وقد ورد مؤخراً في احدي الجرائد الانكليزية ان وزارة التوطين البريطانية تسلم كل اسبوع ما يقارب الثلاثمائة اختراع يرسلها اليها ليس علماء اختصاصيون بل مواطنون عاديون اجروا اختراعاتهم في حدائق بيوتهم او في مطابخهم.

ويوجد ٨٠٠ موظف مهمتهم درس هذه الاختراعات والبت في امرها، يساعدهم في ذلك علماء اختصاصيون وخبراء تطوعوا لخدمة المجهود الحربي. وهناك عدد كبير من الاختراعات التي ادت خدمات جليلة للمجهود الحربي وكان مبدعوها من الرجال العاديين البسطاء.

...



المدرسة الفنية للاحداث «ماكس فان» التابعة للهستدروت في تل ابيب

فلسطين فقط بل والشرق الاوسط عامة - بصورة مباشرة او غير مباشرة، وستتفع ارباب الصناعة انفسهم والسخي بنفسه ايضاً، اذ ان المدرسة ستجهز العمال الحاذقين للصانع القائمة والمقبلة. وسخاء هذا الشري جدير بالقدرة والاعتناء به من قبل ذوي الاقتدار.

اسدته فلسطين في هذه الايام ليس لسكانها اليهود فقط بل لسكانها عامة ولسكان البلدان الجاورة، وللمجهود الحربي ايضاً، من خدمات همة بتقدمها الاقتصادي، الزراعي والصناعي. لهذا نقول ان المثلثي الآنف الذكر قد سخا بمشروع ستم قائمته ليس

## اختراعات

كانت الحرب ولا تزال حافزاً قوياً على الابتكار واختراع. والثلث المشهور يقول: الحاجة ام اختراع. والاختراعات اليوم لا تنحصر في حدود ايجاد وسائل جديدة للقتل بالعدو، بل انها تتناول جميع مرافق الحياة العامة.

الطريق فاجابه القوي بأنه يجعل ذلك. فاشته غيظ الالماني وصاح:

— ان معاملتكم اتم الترويجيون باتت لا تطلق. انكم تعاملونا معاملة الكلاب.

فاجابه الترويجي يبرودة:

— اننا نعامل كلابنا معاملة حسنة جداً...

## فكاهات زوجية

(البقية من الصفحة ٢)

والبرهات على شغل الاهالي في مطالعة الجرائد الحرة نورد الفكاهة التالية التي ظهرت في احدي الجرائد السرية في الترويج:

### مشارك في «التامس»

جلس ترويجي الى عتبة داره وانهمك في مطالعة عدد من جريدة التامس. وبينما هو كذلك اذ هرع اليه احد رجال غستاو صائحاً:

— من ذا اعطاك هذه الحريدة التي حظرت الحكومة مطالعتها؟

— من اعطانيها؟ اني مشترك في جريدة «التامس»! - اجاب الترويجي بهدوء:

وهناك فكاهات عديدة تدور على الاسن في الترويج نورد منها الشيء اليسير.

### الاشارة ومعناها

في احدي دور اللهو المعروفة ظهر على المسرح احد اللاجئين المعروفين وقد اشهر بدعائه وخفة روحه. وكان شوق الحاضرين الى سماعه شديداً، سيما وانه كان قد غادر السجن منذ يوم فقط. وقف اللاجن على المسرح ورفع يده اليمنى كما يفعل النازيون بالتحية النازية، وللحال هب الالمان الموجودون في الصالة وقوفاً وادوا التحية الممودة. اما الجمهور فاحتار إما حيرة في تلميح هذه الظاهرة الغريبة ا ترى اللاجن قد باع نفسه للنازيين وخضع لهم؟ غير ان اللاجن ابتسم وقال وهو لا يزال رافعا يده:

— ان كلبي قد وثب يوم امس الى مثل هذا الارتفاع...

### معاملة الكلاب

وهذه فكاهة اخرى تملق بالكلاب! سأل جندي ألماني قروباً زوجياً عن

## تضامن العالم المتقدم مع روسيا ابداً

من اقوال الضيفين الروسيين

(البقية من الصفحة ١)

بقسط كبير. هذا ما رأيناه بأمر اعيننا. عندنا في بلاد الاتحاد السوفيتي الوفير الكثير، ولكننا خسرنا الشيء الكثير ايضاً. ان العدو قد احتل كثيراً، ولذا نقدر لكم مساعدتكم في سد حاجات الجبهة. رأيناكم تتطوعون لمكافحة العدو، ولكن اعمالكم في الحقول هامة جداً ايضاً. وكلما اكثرتم من الانتاج تزيدون مساهمتكم في المجهود الحربي. وانا آمل بان العلاقات بيننا سوف تتوسع بعد الحرب. فاقبلوا تحياتي.

قصير. سوف نذكر كل شيء ونقص على بني جلدتنا ما اتم فاعلوت هنا. وانباء جلدتنا في الاتحاد السوفيتي - ابناء جلدتنا الروس والاوكرانيون والتر واليهود الخ سوف يصفون الى قصتنا هذه برغبة. ان ما رأيناه عندكم يختلف عما في بلاد اخرى وقد تعلمنا تحيتكم «شالوم حيريم» - سلام يا احباب! وما نحب نحييكم بها عن قلب طاهر. ان الشعب اليهودي في فلسطين يسام في هذه الحرب

## المدارس الفنية

شرط اساسي لتقدم البلاد

للفنون الزراعية، التي تأسست سنة ١٨٧٠، ومدرسة الهندسة (التخكوم) التي تأسست سنة ١٩١٣.

اما بعد الحرب السابقة فقد ازداد انكباب اليهود على توسيع نطاق النهضة الاقتصادية في فلسطين، فوسعوا مدارس فنية قائمة وانشأوا اخرى جديدة للاحداث والكبار معاً، واهتمت لهذه الناحية جهات اخرى ايضاً، اكبرها حكومة البلاد. فهي بفضل عنايتها وبفضل الوفير الحاصل في خزينتها من جراء تقدم فلسطين الحثي الواسع، تمكنت من ارساد المال لانشاء مدارس عامة وادخال الدروس الزراعية العملية في مدارسها القروية، وتأييد المدارس اليهودية الفنية وغيرها، وتأسيس محطات التجارب وانشاء مدرستين للزراعة بتبرع للثري اليهودي خضوري، وغير ذلك من وسائل التدريب الفني.

ونحن في غنى عن التنبؤ بما

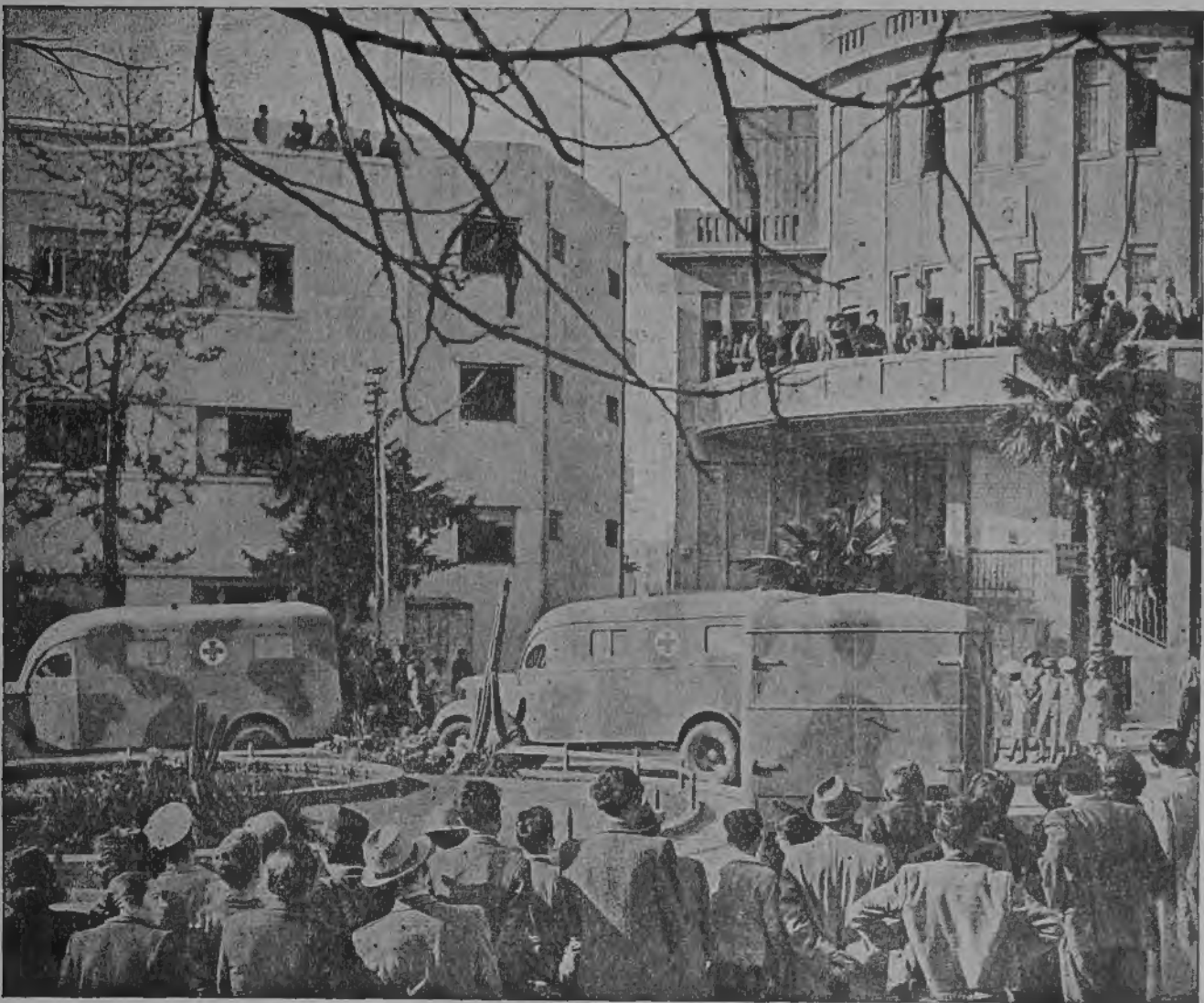
طلعت علينا الصحف للحلية مؤخرًا بنياً ان احد ارباب الصناعة اليهود في فلسطين قد تبرع بمبلغ ٣٠ الف جنيه لانشاء مدرسة للفنون الصناعية للاحداث في تل ابيب. فرأينا من اللازم ان ننبجل لهذا السخي سخاءه، سيما وانه قد حرص على كتمان اسمه، بتيارات قيمة هذا المشروع وفائدته العظيمة.

لا بد للشرق الاوسط من نهضة اقتصادية واسعة النطاق، في الزراعة والصناعة. ومن شرائط النهضة الاقتصادية وجود العامل الحاذق والرجل الاختصاصي في كافة الحرف والصناعات. والرجل الاختصاصي، ولا سيما العامل الحاذق، لا يتوفران الا بتوفر المدارس الفنية الاعيادية والعليا في الشرق الاوسط. وقد كان اليهود في فلسطين من اول من اهتم في انشاء هذه المدارس قبل الحرب العظمى، واكبرها واهمها مدرسة مقوه اسرائيل (نيتر)

٢ - يجب ان تنال كل عائلة حاجاتها الحيوية للعيش. هذا هو التفسير الحقيقي للحرية من العوز والحرية من الخوف: ان لا يكون الانسان المضطر الى العمل محروماً من العمل، وان لا يكون الانسان العامل تحت خوف دائم من ان يحرم العمل في الغد او بعده، وان لا يحرم في خوف دائم من بوليس سري على شاكلة (غستاو). هذه هي الطريق للوفاء بوعدنا بان لا نعود ابدأ الى القوضى الاقتصادية التي سادت في الماضي. ونحن واثقون بان هذه



الدوق اوف كنت الذي وقع صريح المهاد الحربي اثناء قيامه بمهمة في الاسطول الجوي

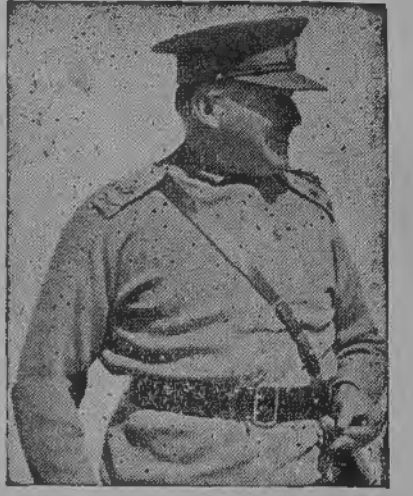


سيارات الاسفاف التي اهدتها بلدية تل ابيب للجيش البريطاني وهي من صنع ورش فلسطين (راجع مقالنا عن المدارس الفنية). وري في الصورة جمهور المختلطين على شرفة دار البلدية وفي الساحة امامها



## في ميادين الحرب والسياسة

على عتبة سنة الحرب الرابعة



الجنرال ويلسون الذي تمين قائداً للجيش العاشر في الجبهة المراقية-الارمنية

وهي حكر الجيش الروسي واهلاكه والاستيلاء على روسيا كلها. هكذا ظن الناس في نهاية سنة الحرب الثانية. وكانت بريطانيا العظمى الوحيدة في الميدان، في ذلك الحين، ما عدا روسيا. اما اليوم فنحن نرى ان هنار لم ينل في السنة الماضية غرضه في روسيا بل بالعكس: انه تقهر هناك. ثم قام بمساع جسارة جديدة في هذه السنة، ولكنه لم ينل غرضه الى هذا اليوم ايضا. لا في روسيا ولا في الشرق الاوسط. وليس ذلك فقط، بل ان ذلك الجيش الروسي الذي اراد هنار اهلاكه في السنة الماضية يقوم في الاسبوعين الاخيرين بهجمات كبيرة في قسمين من الجبهة الروسية: الشمالية والركزية. وكان دعاة النازية يهللون ويصيحون في الاسبوع الماضي بان احتلال ستالينغراد اصبح مؤكداً وهو واقع لا محالة خلال ايام معدودة؛ ثم غيروا لهجتهم في الايام الاخيرة قائلين بان مقاومة الروس اصبحت شديدة للغاية... وفي نهاية سنة الحرب الثالثة بدأ الاسطول الجوي الروسي يهاجم المانيا الشرقية وبرلين ايضا، بينما الاسطول الجوي البريطاني، بمساعدة الاسطول الجوي الاميركي، يهاجم المانيا الغربية بشدة متزايدة، وقد بدأ الآن يهاجم المانيا الجنوبية والشمالية ايضا، وسيوسع نطاق اعماله كلما طالت الليالي.

ولم تفلح الفواصات الالمانية في قطع اللواصلات بين بريطانيا العظمى وممتلكاتها الثانية، وبينها وبين الولايات المتحدة، هذا مع الاعتراف بانها افلحت

ماهي الحالة الحربية اليوم؟ انتالا نحاول طمس الحقائق ولا نقول ان الحالة على ما يرام. ذلك لاث جيوش النازيين لا تزال تتقدم في روسيا ولا تزال موجودة في الصحراء المصرية الغربية كما انها لا تزال قابضة على القسم الاكبر من اوروبا، كما ان اليابانيين لا يزالون قابضين على مواقع هامة جداً في المحيط الهادئ - تلك المواقع التي احتلوا خلال الاشهر الثمانية الاخيرة.

غير ان من واجبتنا ايضا - من جهة اخرى - اظهار الحقيقة للموسة وهي: انه على رغم جميع انتصارات هنار الى هذا اليوم، قد اصبح احتمال انتصاره النهائي مشكوكاً فيه اكثر مما كانت في نهاية سنة الحرب الاولى وفي نهاية السنة الثانية ايضا.

تأمل ايها القاري الكريم! في نهاية سنة الحرب الاولى كان هنار قد افتتح اوروبا الوسطى والغربية والشمالية. وفي نهاية سنة الحرب الثانية ظن هو وظن الجميع ان تقدمه للدهش في روسيا سوف يوصله الى غايته للشوذة، الا

في العرقلة والحساق الاضرار. ووفق الاميركيون في الشهر الاخير لاول مرة في استعادة قسم من جزر سليمان، التي اجتلتها اليابانيون استعداداً لغزو استراليا. كذلك نجحت حكومة واشنطن في اجتذاب البرازيل الى المعسكر البريطاني الاميركي في هذه الايام ايضا. وبدأ الصينيون يهاجمون اليابانيين بنجاح، وقد استولوا من جديد، في الاسبوع الاخير، على مواقع هامة جداً.

يجري هذا كله وافكار هنار تضطرب اكثر فاكتر لانه يعرف ان المعجائب تتحقق الآن في الولايات المتحدة فيما يختص بالانتاج الحربي - عجائب تظهر نتائجها في المستقبل. فابن تبجح النازيين بان الحرب ستنتهي بفوزهم في سنة ١٩٤٠، ثم في سنة ١٩٤١، ثم في سنة ١٩٤٢؟؟؟ اما نحن فنقول بكل تأكيد وايمان: ان سنة الحرب الرابعة ستكون سنة الرجحان على قوة هنار، اذا لم تكن سنة هزيمته ايضا.

...



صورة طريفة للسيرة نشرتها اذاعتها شركة الاخبار الحربية الساتلية

## يوسف حازانوفايش

منشئ دار الكتب العبرية في القدس



الجنرال جوكوف الذي يقوم الآن بهجوم عظيم على الالان في الجبهة المركزية في روسيا

### فكاهات رومانية

منذ سنتين ونصف اكتسح هنار بلاد الزوج، تلك البلاد العريقة السامية الحضارة. وقد اهتز العالم المتنور لهذا الاغتصاب البربري والاعتداء الوحشي على بلد مسلم عرف اهله بالجد والنشاط وتعشق الحرية.

ولكن اذا كان هنار قد اخضع البلاد لامرته فانه لم يتوصل الى اخضاع روح الزوجين واذلالها. فالزوجيون يكرهون الالان كراهة شديدة وهم يمرون عن عواطفهم هذه بشئ الصور خفية او علناً. ومن الاسلحة التي يتدبر بها الزوجيون ضد مقصدي بلادهم، الفكاهات المستلمحة والجرائد المديدة التي توزع سرا على الاهالي. ولما كانت شواطئ الزوج مفتوحة فان الاتصال بينها وبين البلاد الخارجية سهل للمال. ولذا فكثيراً ما يزور رجال «الكوماندو» البريطانيون بلاد الزوج جالين للالهالي رزم الجرائد الانكليزية التي سرعان ما توزع بين جميع الطبقات وتخاطفها الايدي.

(البقية في الصفحة ٣)

نشرنا في المدين السابقين بعض المعلومات عن دار الكتب العبرية في القدس بمناسبة مرور خمسين سنة على انشائها. اما في العدد الحالي فننشر نبذة عن شخصية ممتازة، قضي صاحبها حياته بعيداً عن الشرق ولكنه كرس حياته هذه كلها في سبيل الشرق، اي في سبيل رفع مستواه الادبي الى ما هو جدير به. ونفي بصاحب هذه الشخصية منشئ دار الكتب، الدكتور حازانوفايش.

ولد يوسف حازانوفايش في ليتوانيا سنة ١٨٤٤. وقد اظهر منذ صغره سعة من العقل وصلابة في الارادة وسخاء في الروح ايضا. كان ينشد قربي للعوزين والبؤساء، طلباً لمساعدتهم بما يتيسر له. ثم سافر الى المانيا وتخرج في الطب في جامعة كينينغبرغ.

ولد يوسف حازانوفايش في ليتوانيا سنة ١٨٤٤. وقد اظهر منذ صغره سعة من العقل وصلابة في الارادة وسخاء في الروح ايضا. كان ينشد قربي للعوزين والبؤساء، طلباً لمساعدتهم بما يتيسر له. ثم سافر الى المانيا وتخرج في الطب في جامعة كينينغبرغ.

وفي سنة ١٨٨٢، على اثر اجتياح روسيا موج من اعمال الاضطهاد ضد اليهود هناك، بدأ ح. يهتم في للشبكة اليهودية العامة. وفي سنة ١٨٩٠ زار فلسطين فثأثر كثيراً مما رأى في هذه البلاد آتت فقر القيام بعمل جدي، هام، لرفع مستوى البلاد. والتقى الدكتور حازانوفايش في القدس بعدد من اليهود «الحاليين» بتحويل هذه البلاد المتروكة، للتأخرة، القليلة الانشاءات المصرية للفيدي، الى بلاد متقدمة، نشيطة، ذات مستوى اقتصادي وادبي رفيع. لكن الظروف

(البقية في الصفحة ٣)

في مشروع خطير صالح قالوا «انه مستحيل» فخطأوا واوقموا الناس في الخطا ايضا. ولماذا تزام يرددون دائماً: هذا مستحيل؟ لانهم يعتقدون ان عناصر الشر في البشر اقوى من عناصر الخير، لانهم يعتقدون ان عناصر الجبل والظلم في الناس اقوى من عناصر الكرم والاقدام وحب الانصاف والعقل السليم. ولكن كل ذي عقل سليم في انكنا اليوم يعلم علم اليقين ان هؤلاء «العمليين» قد افلسوا افلاساً ادياً واقعياً تاماً.

ان كل ذي عقل سليم في انكنا اليوم يعلم ان انتصارنا قد يتقلب خسارة اذا لم يكن مقترناً بتغيير اساسي في علنا. انه يعلم ان «تصريح الاطلائيك» هو حادث عظيم في تاريخ البشر حيث انه ينطوي على جميع المبادئ العليا، السياسية والاقتصادية، التي تعد مفتاحاً لسلم الحقيقي.

ان الشعب البريطاني يفكر في هذه المبادئ وتحقيها بكل رزانة. ولكنه قد يوجد بين ظهرانينا اناس من نوع اولئك الذين لا يتظنون بشئ ولا يتخذون منه درساً مفيداً الى الابد. وربما لا يزالون يأملون العودة الى ما قبل سنة ١٩٣٩، ويتشوقون الى ذلك النظام الاجتماعي

والعقبات وعرفنا تمام المعرفة وتغلب عليها المرة تلو المرة. وفي احد الاحاديث التي دارت بيني وبينه اطلعت على القواعد التي كان يستدير بنورها في انجاز مشاريعه فقال: الصعب هو ما يستغرق انجازة وقتاً طويلاً. ولذا فاني حين اسمع الآن اولئك الذين يتحدثون عن «تصريح الاطلائيك» اي تصريح روزفلت تشرشل عن غايات الحرب، فيقولون انه من خيال الساجين في سماء الليل، العلياء، وان تحقيقه مستحيل - حينئذ اذكر نانسون وقوله ان التسجيل هو ما يستغرق وقتاً أطول بقليل - واذكر تلك المشاريع التي انجزها نانسون حين ان الخبراء قالوا انها مستحيلة التحقيق.

ان حكومات دول التحالف قد اعلنت في تصريح الاطلائيك ان غايتها اجتثاث للعصايب والويلات التي تقوض اركان البشرية، كالحروب والفقر والامراض والجمل والبطالة. وها انتا نرى ان في انكنا اناسا يدعون انهم «عمليون» ويقولون ان هذا مستحيل. ولكننا قد قلنا هذا القول من هؤلاء «العمليين» خلال العشرين السنة الاخيرة، حيث انهم كلا دار البحث

## اسس العالم الجديد

تحقيق الاماني السامية آت لا محالة

في باخرة نانسون ايضا. كانت خطط نانسون جريئة الى درجة استعجها جميع الرواد في العالم وسخروا منها. ولكنه انصت الى آراء منتقديه، فعرف انه هو الصادق، دونهم. وبالفعل افلح في الوصول الى نقطة انأى من كل نقطة بلغها من سائر الرواد في الشمال.

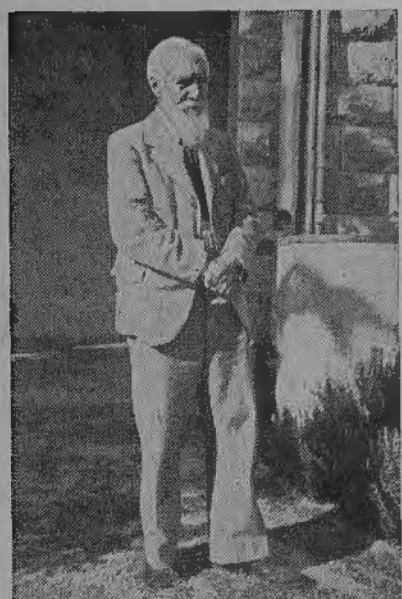
بعد ثلاثين سنة اشتغلت مع نانسون في عصبة الامم. كان ذلك بعد الحرب العالمية السابقة حين قام بأرجاع نصف مليون اسير حربي من محال اسرهم الى اوطانهم؛ وحين نقل الزراد الى ضفاف نهر الفولغا التي كانت مصابة بالقمح والجوع؛ وحين انجز مشروع استبدال اليونانيين في تركيا بالأتراك في اليونان، ودر تطويع مليون ونصف مليون من هؤلاء اليونانيين في بلادهم. وهكذا ما كان ينتهي من مشروع ضخم حتى يتخذ على عاتقه أعمال مشروع اضخم منه. وكان الساسة والرجال العمليون ينصحونه كل مرة بان لا يلتزم مشروعاً يستحيل انجازه؛ ولكن نانسون استفسر واستقصى عن المصاعب

ملخصة عن خطاب اذاعه للسرت نوبل يكر احد زعماء حزب العمل البريطاني واحد كبار الماملين في وزارة النقل حالياً.

في احد ايام آذار سنة ١٨٩٤ جلس شخصان تحت اشعة القمر على كتلة من الجليد في القطب الشمالي، وكان احدهما الرحالة المعروف العلامة نانسون رئيس البعثة الزوجية الى القطب الشمالي. اما رفيقه فكان ادياً وريانياً



نوبل بيكر



السرفندري بيترى الاري الشهير لدى توفى مؤخراً في القدس





بعض رجال البعثة الروسية يمانون قذيفة من انك القاذفات البريطانية

اجواء العالم بأسره . شعرت في تلك اللحظة انه يقول لها ما يقولونه غالباً في مثل هذا الموقف : « انت تعلمين... ان والدي لا يسمح لي . عدا ذلك اني مضطر الى السفر بصورة فجائية . غداً اسافر... ولكن لا تبكي، فالصيف كان جيداً على كل حال ! »

هل تستطيع الساء القاعة استعادة الشمس اليها بعد زوالها؟  
وسافر الطيف القاتم وبقي الطيف الابيض . وظل يأتي كل يوم الى المكان للمهود .

لماذا تردد هذا الطيف كل يوم الى هذا المكان ؟ لست ادري . ان هذا المكان كان يجذب الفتاة اليه ، ولا غرو فها مر عليها اسعد عهد في حياتها . ولكن ما كان اوحش منظر المكان في تلك الايام وما اهوله ! لم تصد عينا الفتاة تذر فان عشرين دمعة على الارض حتى كان الخريف قد تسلط بكليته على هذه البقعة كلها . واصبح الحقل اصفر كثيراً لا حياة فيه ، وغدا الغاب يابساً متعباً كأن اصوله تنحدر الى جحر مفتوح . اما الساء فاصبحت ثقيلة معتمه كأنها تتطوى على حزن لا يستطيع الافضاء به... ومنذ ذلك الحين لم يتقطع الطر . وبات الجو ثقيلاً كالرصاص ولم ينقش الضباب ولو دقيقة واحدة . هكذا يتكون الخريف ...

الحرب خريف البشرية . واليوم - يوم مرور ثلاث سنوات على الحرب الطاحنة - تأمل انت رجل ربيع البشرية في الربيع القادم ايضاً .

المشول : الدكتور شاول هريش  
صاحبة الامتياز : الشركة التعاونية العامة  
لعمال اليهود في فلسطين (مكتبه ١٠٠٠٠٠)  
مطبعة « احداث » م . ض .  
تل ابيب شارع مقوه اسرائيل ٦



الجنرال غورت حاكم مالطة - الحصن الذي ارتدت منه الاعداء خاسئين رغم هجماتهم الشديدة

حلبها على كفيه . وهنا في ظلال الشجرة طوقها بذراعيه ، فزاغت عيناها من فرط النشوة واضطربت افكارها فلم تعد تمي شيئاً . وعندئذ تمت شفتاهما ، للتهبتان كلات متقطعة لم يفهم هومعناها ، ولم تفهم هي ايضاً معناها . وكذلك تمت شفتاها ايضاً .

رباه ! ما كان اجل هذا الصيف واروعه ! اما الآن - فاذنا نبقى لها من هذا كله ؟  
ان ربحاً ليست بالباردة ولا بالحارة ولصحتها منهكة الجسم والروح معاً قد بدأت تهب .

وفجأة في ظهر يوم من ايام ايلول الاولى عاد الطيف القاتم فارتسم على جدار غرفتي . كأن كابوساً مرعباً قد ازيل عني . لعل اللباه تعود الى مجاريها . ولكن لم هذا التردد ؟ ليتقدم فيقبلها ، صحت من اعماق نفسي . ولما رأيت الطيف القاتم يميل الى الطيف الابيض رفه عني . لكن هذا لم يدم سوى دقيقة واحدة . بعدها رأيت الطيف القاتم يستلقي على الارض ومنظره كمنظر شخص يتنابذ من شدة الضجر ، بينما الطيف الابيض وقف مرتمداً ثم جثا الى الارض واخذ يميل الى هنا تارة وإلى هناك أخرى وبعض شفتيه من فرط المساج النفسى . ادركت ان المساة قريبة . لقد مدد الفتى السعادة التي انتته حتى غدت حملاً ثقيلاً عليه ، وهو يتوق الآن الى اجتياز هذه الايام التي لا رغبة له فيها ، وانتظار صيف جديد .

وعاد الطيف الابيض الى الظهور وحيداً بضعة ايام . ولكن على حين غرة ، قبيل مغرب احد الايام ، جاء الفتى ايضاً ، كانت الساء قاتمة والارض رطبة ثقيلة لا تكسوها خضرة ولا زهور . كأن زفرة ضعيفة مبحوحة ترددت في

كيف عثر ذلك الفتى على فتاته ، وكيف حدث الامر ؟ الامر واضح جلي : انه التقي بها في الحديقة العامة . كانت عائدة من عملها اليومي في احد المخازن انها لا تزال فتاة حديثة السن . منذ ايام وسنوات بلغ معها ان هناك في العالم امرأ يدعوته حباً فخفق قلبها وانتظرت . كانت ترتدى ثوباً ابيض . وكثير من الفتيان يحبون اللون الابيض ، وكانت فتاتاً من هؤلاء . ان لوت الثوب الابيض جذبه الى الفتاة بقوة لا تعاند . ( هذا ما قاله لها ) . وهل يحتاج الحب الى اسباب كثيرة ؟ يكفي احياناً لون ثوب ، او زر معطف ، او دبوس في صغيرة الشعر للتأليف بين قلبين . ومنذ ان جذبه اللون الابيض اخذ الفتى يذهب كل يوم في ساعة معينة الى قرنة معينة . وفي كل يوم رآها تمر في تلك القرنة . كل ذلك على سبيل الصدفة فقط - هذا امر مفهوم . وحدث مرة انه اصطحبها الى هذا المكان ، خارج البلد ، حيث العشب الاخضر . ثم تعاقبت



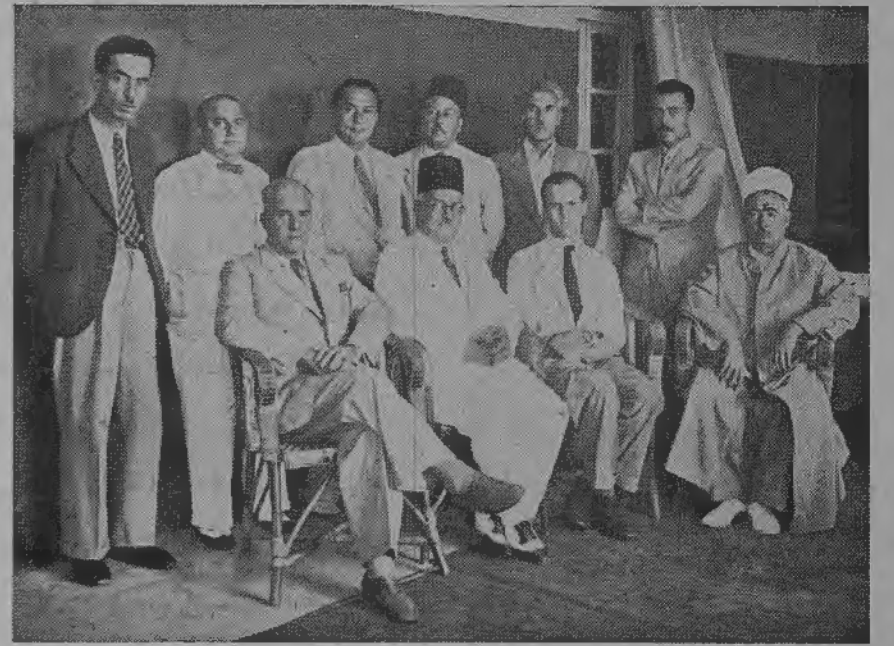
نموذج جديد للبابية امريكية ضخمة

الايام وهما يقومان يوماً فيوماً بهذه التزهة في اوقات العصر . كان ذلك في تلك الايام التي ابصرت فيها الطيفين على جدار غرفتي في كل يوم . وهكذا سار الفتى وتقدم وارفق حتى الذروة التي تنهاها قبلها لابل تجاوزها... وعندئذ بدأت العلاقات تتوتر شيئاً فشيئاً وعادت الامور القهقرى . هكذا شأن الحياة - صمود وهبوط . وجاء يوم فلم يحضر الفتى وانقطع عن الحجى : لقد اتضح للفتى فجأة انه اخطأ ، وان اللون الابيض ليس ذلك اللون الذي يهيج قلبه . خطأ ليس الا . ان الاموات فقط لا يحطون .

تفطر قلبي أسمى لمراى الطيف الابيض الاهيف الذي كان يهيم كل يوم وحيداً على العشب . لم ار وجه الفتاة ولكني شعرت بما يحتاج في نفسها . ها هي تنبه في الاحلام وتستعيد ذكرى كل دقيقة ودقيقة من تلك الساعات اللذيذة التي مرَّ عليها بها الصيف في هذا المكان . وكل هذا كان بالامس فقط . انها لا تزال تذكر كل شيء . هنا سمعت كانه العذبة . هنا ضمها الى صدره . هنا بكيت من فرط السرور الذي غمر قلبها . هنا

منه ، وكان قائم النظر واكبر من الاول .  
طيف ابيض وطيف قاتم - ادركت فوراً من ها : انها عاشق وممشوقته .  
عندما يجلس المرء وحيداً في غرفته ويطوي فيها ليالي وياماً تضو حواسه مرهفة اكثر فاكثراً ، حتى ان عينه تبت ترى ما لا تستطيع رؤيته عين اخرى ، واذنه تسمع ما لا تقوى على سماعه اذن غيرها . في كل يوم في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل كنت اسمع الطيور تزقزق وتفرق وتفرق مسمعة نوعاً من الضياء فهمت فحواء بوضوح تام من الالف الى الياء ، وفي كل يوم كنت اشتم رائحة الحقل القوية السكرية فاعرف منها كل ما يجري في الخارج ، وفي كل يوم اصبح ارى الطيفين يرتسان على الجدار في غرفتي الصغيرة .  
عرفت كل ما يدور بين الاثنين من الحديث هناك على العشب ، عرفت

عرفت كل ما يدور بين الاثنين من الحديث هناك على العشب ، عرفت



صورة اخذت اثناء تكريم الصحفيين العرب للاستاذ محمود بك ابو الفتح صاحب جريدة المصري ، وفيها يظهر المحتفى به والستر هولم مدير دائرة المطبوعات العام والسيد عزمي بك الناشبي مدير مكتب المطبوعات ليافا وتل ابيب وفريق من كبار الصحفيين

## قصة الاسبوع

# كيف يتكون الخريف

للكتاب العربي د . فريشات

في ذات اللحظة التي تكون فيها ... في ذلك العهد كنت معتقلاً في سجن خارج احدى المدن الاوروبية . هل ذقت مرة طعم مثل هذه الحولة في ايام الصيف ؟ مكنت في حجرتي المنعزلة اربعة اشهر بكاملها من حزيروا الى تشرين . وكانت الحجرة صغيرة ولها كوة ذات قضبان من حديد ، والكوة يصاح بها كانت صغيرة ، فهي كترعين في بعض الاحيان . كنت ارى خلالها الساء الزرقاء فكانت هذه الساء عالماً كاملاً في نظري لا بل انها كانت عالمي الوحيد كله . وعدا الساء من فوق عرفت ان الساحة الخارجية من تحت يتسلط عليها بساط سندس اخضر وبالقرب منه غاب صغير . في كل ليلة خلال الصيف كله ، حوالى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل ، كنت اسمع زقزقة سرب كبير من الطيور وتفريدها يتعالىان من هنا وهناك ، من فوق ومن تحت ، وعلى الاخضر من اعلى اعماق نفسي ايضاً . هذا في الليل . اما في النهار فقد ادركت بكل حواسي ان على البساط السندس الكبير يعرض الصيف الآن اعاجيبه الصغيرة والصغيرة : تلك الزهور الرائحة المختلفة التي تتفتح اكمامها فتزيد المكان بهجة ورونقاً... ذات مرة - وكان ذلك في شهر تموز والوقت يقارب العصر - اكتشفت فجأة حادثة كبيرة : ابصرت طيفين ارتسا داخل غرفتي على الجدار المقابل للنافذة . في الاول ظهر طيف واحد فقط ، وكان ابيض صغيراً ، وبعد دقائق معدودة ظهر الطيف الآخر بالقرب

لقد اجهدت فكري للتعقب مثات وآلاف الرات في البحث عن كنه الخريف ، وكيف يتكون ، فلم اوفق الى ما اريد . من البدهي اني اعرف الدلائل الخارجية التي تنبئ عنه حق المعرفة : اوراق الاشجار الصفراء الذابلة تتساقط فتكسو ارض الحدائق ، ومطر ليس بالحر ولا بالبارد يبدأ يروي الارض رذاذاً دقات معدودة ، وريح لا هي صافية ولا هي جافة ، ولصحتها منهكة للجسم والروح معاً ، تهب من حين الى آخر فتجرك كومة الاوراق الذابلة التي تساقطت الواحدة تساو الاخرى فتراكمت على ارض البستان - من ذا يجعل هذه الظاهر ؟ لكن انا - ليس هذا ما كنت ابحت عنه . فقدم الربيع ايضاً لا ندركه الا بواسطة دلائل صغيرة كهذه : ربح منعشة تهب فجأة ، امل جديد يستيقظ ذات ليلة وسرعات ما يتعالى هتافه من الشرق والغرب ، ومن الشمال والجنوب ، حتى لتكاد تلمسه باليد ، في حين تملأ الجو زقزقة العصافير الصغيرة فتتمس اوتار القلوب . ولكن انظر ما اعجب امري : فقد اكتفيت فيما يخص الربيع بهذه الدلائل دائماً . اني لم احاول البحث عن كنه الربيع وكيف يتكون ، ولكن سر الخريف حملني على البحث والتفتيب عنه . اتري السبب هو ذلك الذي يجعلني لا اكثر البحث في شأن الولادة حيناً ابحت كثيراً عن كنه الموت ؟... ذات مرة - ولست ادري كيف حصل الامر - عثرت على ضالتي التي طالما نشدتها . فقد اوجست بالخريف



باكو ميناء النفط الاكبر على شفا بحر قزوين